

## Et la 50<sup>e</sup> Médaille d'Or de la Chanson est décernée à...

La Médaille d'Or de la Chanson sera remise, samedi 29 avril à Saignelégier, pour la 50<sup>e</sup> fois. Afin de célébrer ce demi-siècle, les organisateurs ont invité les anciens lauréats à la traditionnelle jam qui lance les festivités, la veille du concours. Pas de grands bouleversements pour cette édition anniversaire. Ce qui n'empêche pas le comité de réfléchir à une nouvelle formule pour les... 50 prochaines années.

«C'est juste magnifique!» entonne Fabrice Gelin, président du comité d'organisation de la Médaille d'Or de la Chanson. Juste magnifique que la manifestation, lancée en 1968 par le Groupe Béliet, délivre encore ses notes gorgées d'identité en 2017. Contre vents et marées, contre chanson française *mainstream* et prédominance de la culture anglophone, sans parler d'une Question jurassienne crépusculaire à laquelle répondront bientôt les Prévôtois, pour de bon.

Pour célébrer cet anniversaire, pas de chichi. «On a hésité à faire un gros concert le vendredi. Mais la jam fait partie de l'ADN de la Médaille» chante Claudine Donzé, membre du comité d'organisation. Du coup, une lettre a été envoyée aux 49 anciens lauréats du concours, cela afin de les inviter à un grand apéro. Une bonne vingtaine de vainqueurs sera présente, vendredi, sur les lieux de leur triomphe.



Les Fils du Facteur (ici en 2016) seront en lice pour remporter la 50<sup>e</sup> Médaille d'Or de la Chanson, le samedi 29 avril à la halle-cantine de Saignelégier. Ils devront régater avec 14 autres candidats, dont une moitié vient de France, l'autre de Suisse.

photo archives

Il ne serait d'ailleurs pas impossible de les (re) découvrir lors de la jam, dès 21 heures, dans les bistrotts de Saignelégier. Un mélange entre anciens lauréats et nouveaux prétendants est attendu. Nouveauté cette année: la Brasserie des Franches-Montagnes (BFM) accueillera les artistes, rejoignant ainsi le Café du Soleil, le Café du Jura et le Café de La Poste.

Le lendemain, les vapeurs festives se dissiperont pour faire place aux lumières du concours. Pour cette 50<sup>e</sup> édition, Fabrice Gelin et ses collègues du comité ont reçu 120 dossiers de candidature, un nombre dans la moyenne de ces dernières années. Une commis-

sion ad hoc a retenu 15 artistes, lesquels se présenteront sur la scène de la halle-cantine dès 13 heures (entrée libre).

### Deux médaillables de la région

Dans le détail, six candidats viennent de Suisse, huit de France et un de Belgique. Les chances de la région seront défendues par Phanee de Pool (Fanny Dierksen de Tavannes) et Pyt and The Milky Ways (Pierre-Yves Theurillat, Emilie Casanova et Christian Schnyder de la région prévôtoise). Toutefois, le critère de la provenance n'entre pas en ligne de compte dans le choix des prétendants, ont assuré les organisateurs.

Au niveau musical, le maître mot sera «éclectisme». «Il y aura du rock, de la chanson française sombre, festive ou manouche. Cela passe de la guitare/voix à du piano avec des sons contemporains. Ça va dans tous les styles» fredonne Valérie Boillat Dubail, responsable des artistes. Au terme des éliminatoires de l'après-midi, il ne restera plus que six artistes, choisis par un jury présidé par le lauréat 2016 Boule. La grande finale débutera à 20 h 15.

Au fil des dernières éditions, la Médaille d'Or de la Chanson a gentiment été confrontée à un problème... de riche. La qualité toujours meilleure de candidats professionnels (ou presque) relègue systématiquement les amateurs qu'on pouvait applaudir naguère. «Si on a toujours 120 candidatures, il faudra réfléchir à une autre formule» gazouille Claudine Donzé. L'idée d'une deuxième catégorie a déjà été évoquée.

Autre problème, qui n'en est en fait pas un pour les organisateurs: le public. L'affluence, entre 200 et 250 spectateurs, satisfait le comité dans la mesure où le créneau «découverte chanson» reste confidentiel dans le monde de la culture. Toutefois, lors du processus de sélection avant le concours, les candidats qui proposent du «spectacle» sur scène partent avec un léger avantage. Et du spectacle, il y en aura encore cette année, pour la 50<sup>e</sup> fois. (rg)