

MÉDAILLE D'OR DE LA CHANSON

De l'audace sur le podium

Victoria Lud, Clément et Eri.k.e. Trois styles francophones audacieux, sortis grands gagnants de la 50e édition de la Médaille d'or de la chanson de Saignelégier, qui s'est déroulée samedi dernier, à la halle-cantine. Il s'agit d'un podium franco-belge et singulier, qui devance la Jurassienne bernoise Phanee de Pool et deux autres protagonistes tricolores: Clément Bertrand et Liv del Estal.

Au lendemain d'une jam décrite «plus folk que rock», à laquelle prenaient part une vingtaine d'anciens médaillés, dont le doyen Denis Petermann, près de 350 personnes ont assisté à une mouture 2017 animée. Chargée de communication, Claudine

Donzé rapporte quelques critiques de la part du public: «A l'égard du jury, certains ont regretté qu'on ait privilégié des artistes trop en recherche d'innovation.»

L'absence de PyT déçoit

Au cours des éliminatoires de l'après-midi, une première déception minait déjà les fans du chanteur PyT. Attendu avec son groupe The Milky Ways, le Prévôtis a dû renoncer à se produire pour des raisons de santé.

Lauréate du Prix du public, Phanee de Pool a toutefois obtenu en sus plusieurs prix de scène. A l'instar de Eugène et des Fils du Facteur, elle jouira de différentes programmations lors de la saison à venir. ● SALOMÉ DI NUCCIO