

Une cuvée très relevée et de qualité

► **La 48^e Médaille d'Or de la Chanson a remporté** un magnifique succès samedi soir à Saignelégier.

► **Le nombreux public** présent a apprécié la qualité des prestations des candidats.

► **Le groupe français de Vienne (F)** From et Ziel a fait l'unanimité tant au sein du jury que dans une grande partie du public.

Très bonne cuvée pour l'édition 2015 de la Médaille d'Or de la chanson avec d'excellents candidats et un très bon public, très à l'écoute. Il faut dire que la manifestation a gagné ses lettres de noblesse au fil des ans. De plus, les candidats sélectionnés (sur une centaine de prétendants cette année) se voient offrir le voyage, le gîte et le manger. Sans oublier les prix en espèces qui vont de 150 à 1500 francs. La médaille d'or est allée tout naturellement au groupe français From et Ziel. From, c'est une formidable voix, rauque. C'est aussi un jeu de scène fascinant au bout de ses longs bras. C'est un slameur né. Il est accompagné au piano par Ziel. «La force de ce duo, c'est leur rencontre, deux univers opposés qui se complètent, s'inspirent mutuellement...»

A décroché l'argent Bastien Lucas (F), poète punk accompagné à la guitare électrique, qui distille une pop lettrée, souvenirs du vent et des ferries, mais aussi cris de révolte contre le système. Il vit dans le bleu pâle du Pas-de-Calais, et la patte de Daran, qui lui fait ses arrangements, se ressent.

Le jury, formé de cinq personnes du monde de la musique, n'a pas hésité non plus à attribuer le bronze à Clio (F), magnifiquement accompagnée à la guitare par Gilles Clément. C'est une superbe voix (un peu à la Françoise Hardy) qui nous entraîne dans des ballades mélancoliques.

Trois autres artistes s'étaient hissés à la finale du samedi soir. On a retrouvé avec plaisir Banzai, le régional de l'étape, qui joue un blues-rock énergique émaillé de mots sortis des tripes, «de la rue de la gouaille où se retrouve le peuple canaille». Il n'a pas manqué de piquer son grand voisin en lançant: «Je suis heureux d'être à Saignelégier, la banlieue de Lajoux.» Pirot le Fou ensuite (cinq sur scène), aux magnifiques paroles, tristes ou drôles comme ce refrain: «Il n'y a rien de plus beau qu'une fille sur un vélo.» Enfin, Gilles Roucaute et ses sons électroacoustiques originaux.

Les autres prix attribués: Prix du Soleil (Jaag), Prix du Royal (Edmée Fleury), Prix du



Les vainqueurs, From et Ziel, chant et piano.



Banzai, l'artiste de Lajoux a de l'énergie à revendre.



Bastien Lucas ou la poésie au bout des lèvres.



Clio, une douce mélancolie qui a envoûté le public

PHOTOS ROGER MEIER

Temps des Cerises (Bastien Lucas), Prix du comité (Graine d'Ortie), Prix des Voix de Scène (Jaag), prix de la Maison

LE QUOTIDIEN JOURNALISTE

27.4.2015

MICHEL GOGNIAT.