

De la variété pour la 50^e Médaille d'or QJ 2014

► La 50^e édition de la Médaille d'or se prépare à Saignelégier. Elle aura lieu le 29 avril à la Halle-cantine.

► Pour fêter ce jubilé, le comité a invité les 49 lauréats du concours pour un apéritif vendredi 28 avril ainsi que pour participer à la jam chanson qui se déroule dans les bistrots de Saignelégier.

► Quinze artistes ont été sélectionnés, dont deux régionaux, parmi 120 dossiers de candidature.

«C'est magnifique de pouvoir présenter un concours cinquantenaire», commence Fabrice Gelin, président du comité d'organisation de la Médaille d'or. Pour ce jubilé, le comité a reçu 120 dossiers de candidature provenant du Jura, de Suisse, de France et de Belgique.

La jam pour le partage

Afin de fêter cet anniversaire, le comité organise, vendredi 28 avril, un apéritif sur invitation à la Halle-cantine. «Nous avons convié les lauréats des 49 éditions de la Médaille d'or de la chanson, les membres des jurys et les candidats de cette année, explique Claudine Donzé, chargée de communication au sein du comité. Une vingtaine de gagnants sera pré-

sente.» Parmi eux, le premier vainqueur du concours: Denis Petermann, un Franc-Montagnard ayant migré au Québec.

«J'espère qu'une alchimie se crée vendredi soir, confie Fabrice Gelin. Car tous ces gens seront conviés, à l'instar de la population, à participer à la jam chanson.» Cette dernière aura lieu comme à l'accoutumée dans différents bistrots du chef-lieu franc-montagnard. «Les candidats sont décontractés de s'être rencontrés le soir avant le concours, constate Claudine Donzé. Ils sont aussi davantage solidaires.»

Deux régionaux

Une solidarité qui pourra se créer entre les quinze candidats – six sont Suisses, huit viennent de France et l'un d'entre eux est Belge – qui ont été sélectionnés cette année par le comité. «Tous les styles sont représentés, du rock à la guitare voix», détaille Valérie Boillat, membre du comité, chargée du suivi des artistes. Deux groupes régionaux figurent parmi les candidats: la tannoise Phane de Pool et le Prévôtois Pyt and the Milky Ways. Ce dernier avait remporté le concours avec son

groupe L'Escouade en 2008. Il revient cette année avec un nouveau projet.

Valérie Boillat précise qu'aucun critère n'est défini pour la sélection des dossiers, sauf le fait que les artistes chantent en français. «Si les groupes régionaux n'avaient pas fait preuve de qualité, nous ne les aurions pas sélectionnés», assure-t-elle. Claudine Donzé poursuit: «Notre sélection se fait aussi dans l'idée d'assurer un spectacle. Il faut de la variété pour intéresser le public.»

Chacun des candidats présentera trois chansons, same-

di après-midi. Six finalistes seront sélectionnés pour se disputer le titre en soirée. Ils seront jugés par un jury présidé par Boule, vainqueur de la 49^e édition.

Timide mais fidèle

Si l'engouement est remarquable du côté des artistes – le nombre de candidatures augmente chaque année –, le public se montre timide. «Environ 250 personnes assistent à la Médaille d'or le samedi soir», estime Fabrice Gelin. «C'est déjà magique pour de la découverte, commente Claudine Donzé. Même si à l'épo-

que le concours attirait près de 1000 personnes.»

Mais le contexte était davantage politique (lire ci-dessous). «Nous pouvons compter sur un public de fidèles né de ce contexte politique», indique encore la chargée de communication. Valérie Boillat ajoute: «Aujourd'hui, il est difficile d'attirer du public dans un concert de chanson française, sans avoir une tête d'affiche.» Pour attirer les gens, les membres du comité comptent sur la multiplicité d'artistes et de genres.

MARIE NICOLET

• www.meddor.ch



Boule (au centre) a remporté la 49^e Médaille d'or de la chanson. Il préside cette année le jury du concours.

ARCHIVES STÉPHANE GERBER

Née dans un contexte politique

► La première Médaille d'or a été organisée en avril 1968 par la section Saignelégier du groupe Béliet. Ce concours qui prend donc racine dans le combat indépendantiste jurassien visait à l'origine à promouvoir la culture francophone. Le comité d'organisation a rencontré des ennuis pour la 2^e édition, car la commune de Saignelégier avait refusé la location de la Halle-cantine, forçant les Béliets à organiser cette édition au Noirmont.

► Au fil des ans, les lauréats se suivent et la manifestation ajoute à ses revendications politiques une exigence artistique aiguisée. Puis, le nombre de candidats en constante augmentation oblige les organisateurs à commencer les sélections dans la matinée. Au fil des éditions, le concours s'internationalise et s'offre une vraie reconnaissance sur la scène francophone.

► En 2006, après un succès en baisse, un comité s'attelle à moderniser la Médaille d'or. Le concours quitte sa dimension politique pour développer son aspect culturel. Ce changement marque un tournant dans la manifestation, avec des artistes d'horizons variés qui se pressent à Saignelégier.

► Des changements pourraient avoir lieu dans une prochaine édition. La qualité des groupes s'améliorant, le comité envisage de créer plusieurs catégories, par exemple une catégorie amateur et l'autre semi-professionnelle. Mais rien n'est fait. MNI