

# Le concours de la Médaille d'Or de la chanson sera particulièrement relevé

A Saignelégier, il n'y a pas que les chants des oiseaux qui se font entendre au retour du printemps. Chaque année, une quinzaine d'artistes déboulent également dans la région pour y donner de la voix. Tous n'aspirent qu'à une seule chose: décrocher la médaille d'or à l'issue du concours du même nom. Ce rendez-vous, 44<sup>e</sup> du nom, se tiendra le samedi 30 avril à la halle du Marché-Concours. Quatorze candidats (un de moins que l'an dernier, la faute à des désistements de dernière minute) seront en compétition sous les projecteurs. Le match s'annonce rude.

Seuls Francs-Montagnards en lice, Lia alias Félicien Donzé et Céline Rais concourront aux côtés des Helvètes Soraya Ksontini (Lausannoise mais originaire de Tunis), Charlou Nada (du Locle) et Pierrot le fou (de Genève) ainsi qu'aux côtés des Français Chloé Clerc, «A cause de Sylvia», Yvan Cujious, Govrache, Mikaoüel et son ukulélé, Momo – Le Grand Voyageur, François Petipas, Joy Prior et Nicolas Vitas. Certains de ces candidats ne vous sont sans doute pas inconnus. Normal, ils sont déjà passés par là. Et Clovis Brahier, coordinateur artistique du comité d'organisation, de déclarer: «C'est enthousiasmant de revoir des têtes familières, ça prouve que les participants ont pris du plaisir et, surtout, qu'ils ont envie de décrocher cette fameuse médaille!».

## Des amateurs éclairés

Pour le Taignon, cette volée 2011 devrait tenir toutes ses promesses. «On a des choses très différentes tant au niveau de la musique que des textes. Certaines chansons sont engagées, d'autres plus romantiques et d'autres encore font rire». En outre, le niveau des candidats est excellent; la barre sera donc placée très haut. «Pour le public, ce sera une belle brochette de décou-



Alizé Oswald, du groupe Aliose, présidera le jury 2011.

photo archives

vertes... pour les artistes, un bon tremplin pour la suite de leur carrière» note Fabrice Gelin, président de la manifestation.

Pour départager tout ce petit monde, il faudra compter sur un jury de professionnels présidé par la lauréate 2010. Alizé Oswald (Aliose) sera entourée d'Annedominique Chevalley, directrice adjointe et programmatrice du Festival de la Cité à Lausanne; Frédéric Domenge, chargé de mission pour le développement des pratiques vocales en Franche-Comté; Pascal Bagnara, directeur administratif de Voix du Sud; et Céline Magain, coordinatrice de la Biennale de la chanson française à Bruxelles. En tissant des liens avec la France et la Belgique, le comité d'organisation entend faire rayonner le concours sur toute la francophonie. Le Québec pourrait aussi être représenté par un juré en 2012.

## Le programme de la journée

Un mot encore sur le déroulement de la journée. Les organisateurs ont en effet décidé de revenir à une ancienne formule. Compte tenu du faible intérêt

de la part du public en matinée, les éliminatoires se dérouleront dorénavant l'après-midi (dès 13h15). Les concurrents se produiront à tour de rôle et interpréteront trois morceaux. Les éliminatoires se concluront à 17 heures et laisseront place aux délibérations. La proclamation des six finalistes interviendra à 18 heures et la finale s'ouvrira à 20h15. Après l'annonce des résultats (vers minuit), la soirée se poursuivra en musique avec le set de DJ la Teuf. «Les gens n'ont plus envie de voir des concerts à cette heure-ci, ce n'était donc pas servir les artistes que de les inviter à se produire sur scène» relève Clovis Brahier. En outre, le concert pour les enfants a été abandonné «pour des questions d'organisation dans la salle».

Rappelons que cet événement est le seul du genre en Suisse. Les lauréats peuvent décrocher des prix en espèces, la possibilité de se produire sur diverses scènes ainsi qu'un prix du public. Dès lundi, 400 entrées gratuites à la manifestation seront distribuées dans tous les secrétariats communaux du Jura historique francophone. Les premiers arrivés seront les premiers servis! (per)