

Le succès ne se dément pas pour l'illustre concours de la Médaille d'Or de la Chanson française

C'est le concours de chanson francophone qui monte. A l'origine, la Médaille d'Or de la Chanson avait pour dessein de donner un coup de pouce aux formations du cru. Toutefois, depuis quelques années, le rendez-vous taignon entend rayonner au-delà des frontières. Pour cela, il se donne les moyens de ses ambitions: le petit podium d'autrefois a laissé place à une scène digne de ce nom et les techniques de son et lumières n'ont plus rien à envier aux «vraies» salles de concerts. Une démarche qui s'avère payante. Nombreux sont en effet les artistes étrangers à se bousculer au portillon.

Les organisateurs de l'événement musical ont vu le nombre d'inscriptions exploser cette année avec pas moins de 101 demandes. Un record. «C'était mon souhait le plus cher que d'atteindre la barre des cent. Je ne croyais toutefois pas cela possible» confie Fabrice Gelin, l'un des responsables. Dans le détail, on trouve 56 candidats en provenance de l'Hexagone, 39 Helvètes, 4 Belges, un Espagnol et une artiste... russe. Diable, mais comment le concours taignon a-t-il pu faire des émules jusque dans le pays



Félicien Donzé se lance à nouveau dans l'aventure. En haut, à droite, le nouveau logo.

photo archives

des tsars? «Aujourd'hui, avec l'internet, ce n'est pas difficile de nous trouver. Qui plus est, le concours se fait de plus en plus connaître dans le milieu. Par le biais du bouche à oreille notamment».

Les barrières de la langue

Reste que les objectifs initiaux de la manifestation demeurent soit

cultiver la langue de Molière et encourager la création artistique. Une artiste russe sous les projecteurs taignon, n'est-ce donc pas contradictoire? «Il est vrai que cette dame ne s'exprime pas en français. Par contre, elle chante en français. Des reprises notamment. Bien sûr, le fait qu'elle ne soit pas auteur-compositeur-interprète ne va pas jouer en sa faveur. Mais il paraît qu'elle a une super voix, alors...».

Cette artiste slave se trouvera notamment au coude-à-coude avec quelques talents régionaux. Parmi eux, on citera Félicien Donzé – alias Lia – artiste figurant dans le tiercé gagnant en 2009 mais candidat malheureux en 2010 ainsi que Céline Rais, médaillée d'argent en 2006.

Un jury se chargera très bientôt de départager tout ce petit monde et désignera les quinze artistes restants. Les chanceux auront l'opportunité de se produire devant les experts le samedi 30 avril. Bonne chance à nos poulains taignons! (per)

Un nouveau logo a été créé

Les revendications politiques de départ ont désormais laissé place à la musique et à l'écriture. Forts de ce constat, les organisateurs du concours de la Médaille d'Or de la Chanson ont décidé de créer un nouveau logo. Plus classique et conventionnel. «Aujourd'hui, la manifestation se veut davantage francophone que jurassienne. Nous voulions donc un logo qui véhicule cette image de la culture» explique Fabrice Gelin. Malgré tout, les responsables ne cherchent pas à rompre les liens avec le groupe Béliet, instigateur de l'événement. «C'est et ce sera toujours le rendez-vous du groupe Béliet. D'ailleurs, le jour J, il y aura toujours des drapeaux jurassiens accrochés aux murs de la halle-cantine. Et l'ancien logo figurera toujours sur le nouveau site internet» déclare Fabrice Gelin. Le site internet (www.meddor.ch) a effectivement lui aussi été revu. Surfez-y! (per)