

# La virtuosité du groupe Iaross s'impose

► **Quatorze candidats étaient en lice**

pour la Médaille d'Or de la chanson, 46<sup>e</sup> du nom.

► **La compétition a été très relevée** et le public a apprécié à sa juste valeur.

► **Par son originalité et sa virtuosité musicale**, le groupe français Iaross de Montpellier s'est imposé.

Dans le cadre magique de la halle-cantine de Saignelegier, la Médaille d'Or de la chanson (française) qui soufflait ses 46 bougies, a été suivie par un nombreux public, des fidèles pour la plupart. La magie opère toujours autour de la découverte de nouveaux talents. L'ambiance était donc bon enfant et chaleureuse.

## Appel aux jeunes

Ce sont 14 formations qui se sont présentées durant la journée devant le jury, des groupes français, suisses et un de Belgique. Six revenaient en finale. En ouverture des joutes, Fabrice Gelin, cheville ouvrière de l'événement, a appelé les jeunes à aller voter cet automne pour un Jura uni.

Le seul Taignon de l'épreuve, Romain Banzai (alias Gogniat) n'a pas passé pas le cap des sélections. S'il déploie une rare énergie sur sa guitare avec de bons textes, le Franc-

Montagnard pêche encore dans la diversité de ses compositions musicales. Un talent qui devrait s'affirmer et qu'il sera possible de découvrir au Café du Soleil et à Espace Noir, à Saint-Imier, pour avoir récolté deux prix de scène.

## Final relevé

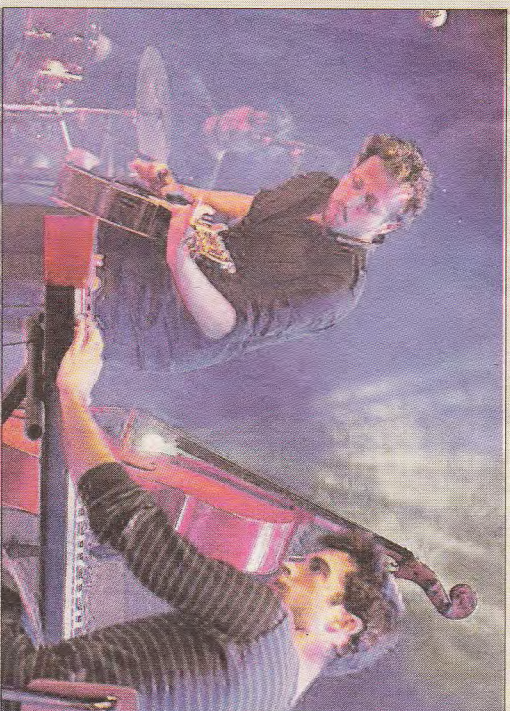
La finale a réuni six formations. Le niveau était relevé. Comme l'indique le président du jury, le chanteur Zedrus (alias Surdez, originaire du Peuchapatte), le jury a eu grand mal à établir son classement tant le niveau était bon. Il lui a fallu une bonne heure pour en débattre, chacun ayant son coup de cœur.

On peut dire par contre, contrairement à certaines années, que le jury était en accointance avec le public pour les deux premiers classés. C'est la formation de Montpel-

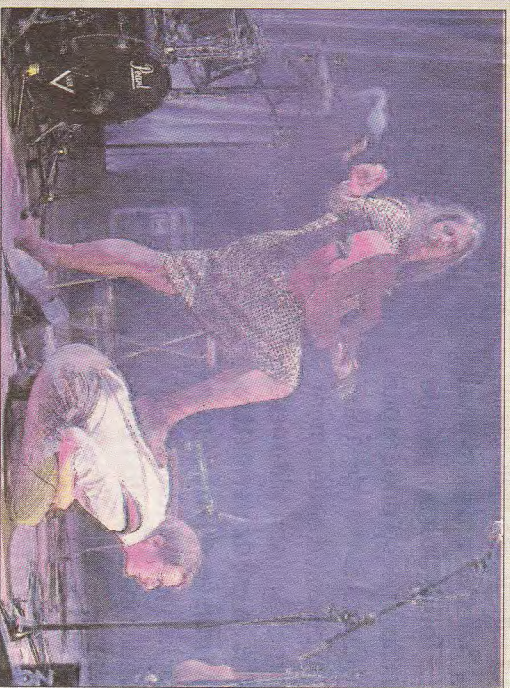
## Belges truculents

Cette formation (trois musiciens chanteurs) distille une musique tout à fait originale, un rock sombre bien en prise avec les thèmes abordés, thèmes de société, comme dans *Le Ventre*, aux brûlots politico-poétiques.

L'argent est accroché aux cous des Belges Jules et Jo, un rouquin à bretelles et une rombière au tailleur à pois. Il y a là tout l'humour belge, complètement déjanté. Le duo



Le groupe Iaross a impressionné par sa maîtrise musicale.

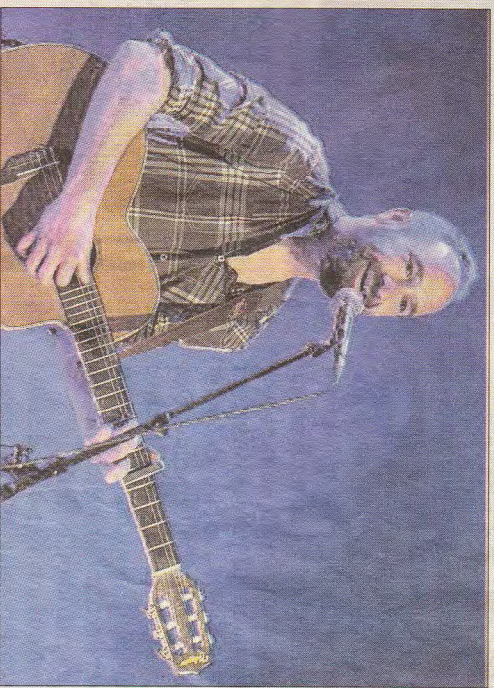


Les Belges Jules et Jo, déjantés.

PHOTO STÉPHANE GERBER



Le groupe suisse Nalé a remporté de nombreux prix de scène.



Rimmo en pleine action ou la chaleur d'une voix.

s'apparente plutôt à une comédie bouffonne mêlant sonorités chaudes et textes truculents. Le bronze revient à

dence Voix du Sud. Il en a bien profité. On notera enfin que le groupe suisse Nalé, excellent musicalement et touchant dans les paroles, a décroché plusieurs prix de scène.